

LA TROISIÈME DÉCLINAISON

A. OBSERVONS...

En reprenant les mots de vocabulaire présents dans les quatre premières étapes, réponds aux questions suivantes :

Recopie les différentes terminaisons du nominatif singulier des mots de la 3^e déclinaison :

.....

Recopie les différentes terminaisons du génitif singulier des mots de la 3^e déclinaison :

.....

Quel est le trait commun de tous les mots de la 3^e déclinaison ?

.....

Rappel : la définition du thème
 Le thème s'obtient en

Applique cette définition pour chacun des noms suivants :

Nominatif singulier	Génitif singulier	Thème
mons
iuvenis
oratio
ars
dux
gens
Iuppiter
Venus

B. IDENTIFICATION

Dans le lexique, on peut reconnaître les noms de la troisième déclinaison à leur génitif singulier en – Le nominatif singulier par contre ne possède aucune forme particulière.

C. LE GENRE

Les noms de la 3^e déclinaison peuvent être des trois genres : masculins, féminins ou neutres. Contrairement aux deux premières déclinaisons, il n'y a pas de « truc » simple pour connaître le genre d'un nom latin de la 3^e déclinaison, juste un ensemble de règles qui seront étudiées en 2^e année.

Cette année, il convient uniquement de pouvoir différencier les noms masculins/féminins des noms neutres : la plupart des noms neutres du lexique de 1^{re} année peuvent être reconnus car ils finissent par **–men, –minis** (*flumen, fluminis*, « le fleuve ») ou **–us, –ris** (*tempus, temporis* « le temps »).

Ajoutons le mot **iter, itineris** (« le chemin ») que nous avons vu dans cette leçon.

D. LA DÉCLINAISON – MASCULIN / FÉMININ



	Singulier	Pluriel
Nominatif	homo	homin-
Vocatif	homo	homin-
Accusatif	homin-	homin-
Génitif	homin-	homin-
Datif	homin-	homin-
Ablatif	homin-	homin-

À noter que la désinence du génitif pluriel est parfois *-ium* et non *-um*.

E. LA DÉCLINAISON – NEUTRE

Le neutre de la 3^e déclinaison respecte les mêmes particularités que celles étudiées pour le neutre de la 2^e déclinaison. Le tableau suivant peut donc aisément être complété :



	Singulier	Pluriel
Nominatif	corpus	corpor-
Vocatif	corpus	corpor-
Accusatif	corpus	corpor-
Génitif	corpor-	corpor-
Datif	corpor-	corpor-
Ablatif	corpor-	corpor-



Même si la troisième déclinaison est très différente des deux premières, il reste quand même quelques points communs qui peuvent en faciliter l'étude :

- l'accusatif singulier en *-m*
- l'accusatif pluriel en *-s*
- le génitif pluriel en *-(r)um*

LES ADJECTIFS DE LA 1^{RE} CLASSE

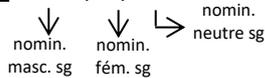
A. IDENTIFICATION

Il existe deux classes d'adjectifs en latin. Les adjectifs de la 1^{re} classe sont aisément reconnaissables à leur lemme :

1°) soit en *-us, -a, -um* ;

2°) soit en *-er, -a, -um*.

Ex : *bonus, a, um*



B. DÉCLINAISON

Tout comme, en français, un adjectif peut changer de genre (un *gentil* garçon, une *gentille* fille), l'adjectif latin peut se décliner au féminin, au masculin ou au neutre.

En théorie, il conviendrait donc d'étudier le tableau des terminaisons suivant :

	Masculin		Féminin		Neutre	
	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Nom.	bon-	bon-	bon-	bon-	bon-	bon-
Voc.	bon-	bon-	bon-	bon-	bon-	bon-
Acc.	bon-	bon-	bon-	bon-	bon-	bon-
Gén.	bon-	bon-	bon-	bon-	bon-	bon-
Dat.	bon-	bon-	bon-	bon-	bon-	bon-
Abl.	bon-	bon-	bon-	bon-	bon-	bon-

Néanmoins, on remarque que ces terminaisons **ressemblent** à celles des 1^{re} et 2^e déclinaisons. Il peut donc être plus facile de se souvenir que :



- Au masculin, l'adjectif de la 1^{re} classe a les mêmes terminaisons que celles d'
- Au féminin, l'adjectif de la 1^{re} classe a les mêmes terminaisons que celles de
- Au neutre, l'adjectif de la 1^{re} classe a les mêmes terminaisons que celles de

C. ACCORD

L'adjectif latin s'accorde en cas, genre et nombre (**pas en déclinaison !**) avec le nom qu'il complète.

Un adjectif de la 1^{re} classe peut donc s'accorder avec un nom de n'importe laquelle des cinq déclinaisons latines.

Ex : l'adjectif *magnus, a, um* (« grand ») peut s'accorder avec un nom de :

- La 1^{re} déclinaison : *magnae rosae*
- La 2^e déclinaison : *magni discipuli*
- La 3^e déclinaison : *magni artes*
- La 3^e déclinaison neutre : *magna corpora*

Le fait que l'adjectif latin ait la même terminaison que le nom qu'il complète est possible, mais **l'adjectif n'a pas toujours les mêmes terminaisons que le nom qu'il complète.**

EXERÇONS-NOUS

D. ASSIMILER LE VOCABULAIRE

1. Retrouve le mot latin qui a la même racine que chaque mot français donné.

pécuniaire	régisseur	initiative
vénérien	impératrice	primeur
archiduc	primauté	opéra
morbide	agricole	maximum
initiation	tradition	tertiaire
martial	opus	idem
primitif	maximiser	régicide
seconder	second	postérieur
artificiel	postérité	simulacre
belligérant	quête	mercantile
mercato	relique	opération
gentil	initiale	extrader
ferroviaire	tertio	céleste
itinéraire	belliqueux	impérieux

2. Complète les définitions ou les phrases suivantes en reprenant, dans le vocabulaire latin, le sens correct du mot correspondant.

Ce que tu racontes est *morbide*, cela me rend

Tous les *belligérants* se sont réunis pour chercher une solution à cette

J'espère passer à la *postérité*, qu'on me connaîtra encore ma mort.

Tu es trop *mercantile*, tu ne penses qu'au que tu peux tirer des choses !

Il m'a donné la *primauté* pour parler, je suis le à avoir pu répondre.

E. ASSIMILER LA GRAMMAIRE

1. Bien que tu n'aies jamais vu les mots latins suivants, les modèles *homo* et *corpus* sont transposables à tous les noms de la même déclinaison.

Après avoir identifié à quel tableau de déclinaison les mots suivants se rattachent, décline-les complètement sous forme de tableau :

imperator, oris

flumen, minis

mens, mentis

2. Même exercice, mais oralement cette fois-ci !

caput, capitis

medicus, i

iter, itineris

theatrum, i

puella, ae



3. Voici des noms latins déclinés. Entoure en **bleu** les noms de la 1^{re} déclinaison
en **rouge** les noms de la 2^e déclinaison
en **vert** les noms de la 3^e déclinaison

fortunarum bella ducum vitam pecuniis iniuriae montibus
ludum Apolline orationes arti gentem

4. Voici des noms latins qui n'ont pas encore été vus en cours. Souligne ceux dont tu peux savoir avec certitude le numéro de déclinaison sans lexique et, le cas échéant, indique ce numéro.

tempus venatio civis ordo militi gladiatore potestas
sacerdos aedilium agmina veritas frigoris frater iuventus

⇒ Vu la variété des finales possibles pour le nominatif singulier de la 3^e déclinaison,

.....

5. Parmi les noms suivants, souligne en **bleu** ceux qui peuvent être au nominatif singulier
en **rouge** ceux qui peuvent être au nominatif pluriel
en **vert** ceux qui peuvent être à l'accusatif singulier
en **noir** ceux qui peuvent être à l'accusatif pluriel

populi vina artium magistro vitae litterarum servus
ancillam somnos portas ager poetae pueris imperium



Le français étant une langue dite SVC (« sujet/verbe/complément »), il peut être utile de repérer rapidement les nominatifs, les verbes et les accusatifs dans une phrase latine.
En les plaçant dans l'ordre « nominatif/verbe/accusatif », tu obtiens déjà une bonne base pour ta traduction.

6. Pour les noms suivants, indique d'une croix le genre ainsi que les cas et nombre possibles.

	Genre			Singulier						Pluriel					
	Masc.	Fém.	N.	Nom	Voc	Acc	Gén	Dat	Abl	Nom	Voc	Acc	Gén	Dat	Abl
disciplinae															
initia															
opus															
libros															
dolorum															
iuvenes															
equus															
opinionis															
lorem															
bello															





7. Décline complètement les groupes nominaux suivants :

prima mons *dux bonus* *maximus magister* *corpus novum*

8. Pour les groupes nominaux suivants, indique d'une croix le genre et les cas et nombre possibles.

	Genre			Singulier						Pluriel					
	Masc.	Fém.	N.	Nom	Voc	Acc	Gén	Dat	Abl	Nom	Voc	Acc	Gén	Dat	Abl
<i>reliquo arte</i>															
<i>prima dies</i>															
<i>montes sui</i>															
<i>mensam summam</i>															
<i>iuvenium bonorum</i>															
<i>orationi malo</i>															
<i>multorum ludorum</i>															
<i>maximum iter</i>															
<i>gentis alieni</i>															
<i>opera nova</i>															

9. Apparie le nom à l'adjectif correspondant.

- | | | | |
|------------------|---|---|-----------------|
| <i>militēs</i> | • | • | <i>bonum</i> |
| <i>scientiāe</i> | • | • | <i>secundis</i> |
| <i>iter</i> | • | • | <i>summorum</i> |
| <i>arbore</i> | • | • | <i>Graecae</i> |
| <i>gladiis</i> | • | • | <i>maximus</i> |
| <i>sacerdos</i> | • | • | <i>reliquas</i> |
| <i>panium</i> | • | • | <i>improba</i> |
| <i>divitias</i> | • | • | <i>multos</i> |



10. Dans les groupes de phrases suivants, l'adjectif en italique a été accordé tantôt avec le nom à sa gauche, tantôt avec le nom à sa droite. Sachant cela, traduis les phrases suivantes en étant attentifs aux différences de sens.

a) Pecuniam *novam* magistro nunc tradimus.

→

Pecuniam *novo* magistro nunc tradimus.

→

b) Enim iuvenes *multi* iniurias non ferunt.

→

Enim iuvenes *multas* iniurias non ferunt.

→

c) Opiniones *improbos* ducum dicebam sed non intellegebam.

→

Opiniones *improborum* ducum dicebam sed non intellegebam.

→

11. Dans les phrases suivantes, relie chaque adjectif *en italique* avec le nom qu'il complète.

- a) *Reliquos* filios Iovis populus *Romanus*¹ colebat.
- b) *Maximas* portas *novi* duces obsident.
- c) In monte *summa* magistri litteras *bonis* discipulis docebant.
- d) Dolum *multorum* hominum metuimus.
- e) De Venere *mala* satis disputare non potestis.



12. Traduis maintenant ces cinq phrases.

13. Versions non vue

Cum Agamemnone ad ianuam pervenimus ; toto itinere cantat. In poste libellus erat cum hac inscriptione fixus : « Quisquis servus sine dominico iussu foras exit, accipit plagas centum ».

PÉTRONE, *Satiricon* XXVIII, 6.

Vocabulaire

accipio, ere : recevoir
Agamemno, onis : Agamemnon
canto, are : chanter
centum : cent
dominicus, a, um : du maître
fixus, a, um : cloué

foras : dehors
ianua, ae : la porte
inscriptio, onis : l'inscription
iussus, us : l'ordre
libellus, l : l'affiche, la pancarte
pervenio, ire : parvenir

plaga, ae : le coup
postis, is : le jambage (de porte)
quisquis : n'importe quel ... qui
sine (+ ablatif) : sans
totus, a, um : tout, entier

Quand tu te demandes si un adjectif peut s'accorder avec un nom dans une phrase, tu n'es pas obligé de vérifier systématiquement si le cas, le genre et le nombre sont bien les mêmes : il suffit qu'une seule de ces informations ne concorde pas pour que l'adjectif ne puisse pas s'accorder avec le nom.

Ex : Tu trouves dans une phrase les mots *magni* et *rosarum* et tu te demandes s'ils vont ensemble ? Pas besoin de réfléchir longtemps : le mot *rosa* est féminin et la terminaison *-i* n'existe pas au féminin de la 1^{re} classe ! Peu importe le cas et le nombre....



¹ *Romanus, a, um* : romain