

L'INDICATIF

A. LES CONJUGAISONS

Il existe en latin cinq conjugaisons distinctes ; chacune de ces conjugaisons pouvant avoir ses propres particularités dans les règles de formation des temps.

Bien que le lemme soit composé de quatre formes, les deux premières suffisent pour identifier la conjugaison à laquelle appartient un verbe.

Ex : Dans le dictionnaire, on peut trouver : *duco, ducere, duxi, ductum* : conduire.

| | | | |
|-------|-------|---------|-------|
| Ind. | Inf. | Ind. | Supin |
| prés. | prés. | parfait | |
| 1PS | | 1PS | |

Les deux premières formes (*duco, ducere*) suffisent pour savoir que le mot appartient à la 3^e conjugaison ; les deux suivantes (*dux, ductum*) ne servent qu'à la formation d'autres temps qui seront étudiés plus tard.



| Indicatif présent 1PS | Infinitif présent | Conjugaison | Dernière lettre du thème |
|-----------------------|-------------------|--------------------|--------------------------|
| | | 1 ^{ère} | a- |
| | | 2 ^e | e- |
| | | 3 ^e | cons.- |
| | | 4 ^e | i- |
| | | 4 ^e bis | ĩ- |

En latin comme en français, une forme verbale est composée d'au moins deux parties constituantes : le thème et les désinences personnelles. Néanmoins, les temps latins peuvent, eux, se baser sur trois thèmes différents : le thème du présent (= thème₁), le thème du parfait (= thème₂) et le thème du supin (= thème₃). Chaque temps et/ou voix sont gérés par un thème donné :

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Thème ₁ | Temps simples (actifs et passifs) |
| Thème ₂ | Temps composés (actifs) |
| Thème ₃ | Temps composés (passifs) |

Il existe aussi en latin trois séries de désinences différentes : une pour l'actif, une pour le parfait et une pour le passif. Dans cette leçon, nous nous concentrerons sur les deux premières.

B. LES TEMPS SIMPLES (VOIX ACTIVE)

Le thème du présent permet de former les trois **temps simples** du latin : le présent, l'imparfait et le futur simple.

Comme nous l'avons vu l'an passé, le thème du présent s'obtient en

.....

.....

À la voix active, ces trois temps simples utilisent la même série de désinence :

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 1PS | | | → |
| 2PS | | | |
| 3PS | | | |
| 1PP | | | |
| 2PP | | | |
| 3PP | | | |

Les désinences personnelles sont particulièrement importantes puisque le sujet n'est pas toujours exprimé en latin. C'est alors la désinence qui permet d'identifier le pronom personnel sujet à ajouter.

a) L'indicatif présent



Thème₁ (+ I / U) + désinence personnelle
3^e - 4^e - 4^ebis

L'indicatif entre parenthèses signale qu'une voyelle thématique peut parfois s'intercaler entre le thème et la désinence.

Une voyelle thématique est

.....

.....

b) L'indicatif imparfait



Thème₁ (+ E) + + désinence personnelle
3^e - 4^e - 4^ebis

Pour différencier l'imparfait du présent, le latin ajoute une caractéristique temporelle spécifique. Ici, il s'agit de l'infixe

Une caractéristique temporelle est

.....

.....

c) L'indicatif futur simple



1^{re} et 2^e conjugaison

3^e, 4^e et 4^e conjugaison bis

Thème₁ + (+ I / U) + désinence personnelle
↳ // ind. prés. 3^e conj.

Thème₁ + + désinence personnelle
⚠ A à la 1PS

C. LES TEMPS COMPOSÉS (VOIX ACTIVE)

Les **temps composés** sont quant à eux basés sur le thème du parfait. Comme en français, chaque temps composé correspond à un temps simple :

| | | |
|--------------|---|------------------|
| Présent | → | Parfait |
| Imparfait | → | Plus-que-parfait |
| Futur simple | → | Futur antérieur |

Connaître le thème du parfait ne relève pas d'un savoir-faire mais bien d'un savoir : celui-ci doit être étudié par cœur en même temps que l'étude du vocabulaire. En effet, en ôtant le *i* à la 3^e forme présentée dans le lemme d'un verbe, on obtient le thème du parfait.

Ex : *duco, ducere, duxi, ductum* En retirant le *i* de la 3^e forme (*dux*), on obtient le thème₂ *dux-*

Toutefois, pour la plupart des verbes de la 1^{re} conjugaison, il suffit d'ajouter un *v* au thème₁.

Ex : *amo, amare* Thème₁ : *ama-* Thème₂ = *ama-* + *-v-* = *amav-*

a) L'indicatif parfait



Thème₂ + désinence personnelle du parfait

Le parfait est un temps qui n'existe pas en français, il peut se traduire par deux temps différents en français : -
français : -

Il s'agit d'un temps possédant ses propres désinences, qui ne sont utilisées *que* pour former ce temps de l'indicatif :

| | |
|-----|--|
| 1PS | |
| 2PS | |
| 3PS | |
| 1PP | |
| 2PP | |
| 3PP | |

b) L'indicatif plus-que-parfait



Thème₂ + + désinence personnelle

c) L'indicatif plus-que-parfait



Thème₂ + (+ *l*) + désinence personnelle



À la 1PS, la voyelle thématique « *i* » n'est pas nécessaire ; la forme finit donc par « **ero** » !

D. LE VERBE « ESSE »

Le verbe « esse » peut paraître très irrégulier, mais seul l'indicatif présent demande une étude particulière. En effet, pour les indicatifs imparfait et futur simple, la première personne du singulier suffit ; quant aux temps composés, ils sont tout à fait réguliers et seul le thème₂ de « esse » (*fu-*) doit être étudié.

| <u>Présent</u> | | <u>Imparfait</u> | | <u>Futur simple</u> | |
|----------------|--|------------------|--|---------------------|--|
| 1PS | | 1PS | | 1PS | |
| 2PS | | 2PS | | 2PS | |
| 3PS | | 3PS | | 3PS | |
| 1PP | | 1PP | | 1PP | |
| 2PP | | 2PP | | 2PP | |
| 3PP | | 3PP | | 3PP | |

| <u>Parfait</u> | | <u>Plus-que-parfait</u> | | <u>Futur antérieur</u> | |
|----------------|--|-------------------------|--|------------------------|--|
| 1PS | | 1PS | | 1PS | |
| 2PS | | 2PS | | 2PS | |
| 3PS | | 3PS | | 3PS | |
| 1PP | | 1PP | | 1PP | |
| 2PP | | 2PP | | 2PP | |
| 3PP | | 3PP | | 3PP | |



Si tu as une mémoire plus visuelle, tu préfères peut-être étudier la conjugaison en observant un verbe complètement conjugué. Tu peux trouver de tels tableaux aux pages 189 et 190 de ce syllabus.

Il existe même sur Internet des tableaux complets pour chaque numéro de conjugaison !

EXERÇONS-NOUS

A. ASSIMILER LE VOCABULAIRE

1. Nous avons vu l'année passée la différence entre traduction, synonyme et dérivé. Raffraîchissons-nous la mémoire en cochant la ou les bonnes réponses aux questions suivantes.

Le dérivé français d'un mot latin ...

- est identique au mot latin, hormis la terminaison
- ressemble toujours au mot latin, parfois avec quelques modifications phonétiques
- ne ressemble pas forcément au mot latin, il n'y a pas de lien

Le dérivé français d'un mot latin ...

- est aussi sa traduction
- peut être sa traduction
- n'est jamais sa traduction

Les synonymes des dérivés d'un mot latin ...

- ne sont pas eux aussi des dérivés du même mot
- sont parfois eux aussi des dérivés du même mot
- sont toujours eux aussi des dérivés du même mot

Entre un dérivé et son mot latin, il existe toujours ...

- un rapport de sens
- un rapport de nature grammaticale
- la même première lettre

Un mot latin donné peut avoir ...

- un et un seul dérivé français
- trois dérivés français
- parfois aucun dérivé français

Un mot français donné peut avoir ...

- un et un seul mot latin à sa base
- trois mots latins à sa base
- parfois aucun mot latin à sa base

⇒ Un dérivé est

.....

.....



Puisque les dérivés partagent un rapport de sens avec le mot latin à leur origine, l'apprentissage et la connaissance de dérivés peut être une grande aide dans l'étude du vocabulaire.

Rappelle-toi : si tu sais que *equus* a donné « équitation », le rattacher à sa traduction (« cheval ») devient plus aisé...

2. Retrouve le mot latin qui a la même racine que chaque mot français donné.



Souvent, un mot latin est à l'origine de plusieurs mots français, parfois de natures très différentes. Par exemple, un verbe peut être à l'origine de noms, d'adjectifs, etc.

| | | | | | |
|-----------------------|-------|----------------------|-------|-----------------------|-------|
| médiocre | | armement | | pédicure | |
| absent | | supérieur | | expiration | |
| fugitif | | médium | | spatiotemporel | |
| duo | | capturer | | disparité | |
| spacieux | | déserteur | | intégral | |
| armature | | respect | | gestion | |
| superfétatoire | | procession | | méditerranée | |
| fédéral | | spatial | | interrogation | |
| tricycle | | fédération | | vermifuge | |
| concourir | | persécuter | | supermarché | |
| infester | | intégrité | | captiver | |
| procéder | | location | | désert | |
| intègre | | absentéisme | | ternaire | |
| ségrégation | | triolet | | trio | |
| local | | concours | | fédérer | |
| intrinsèque | | manucure | | circonstance | |
| sinécure | | fugue | | délocaliser | |
| internet | | international | | infestation | |
| Victoria | | légionnaire | | séquence | |

3. Complète les définitions ou les phrases suivantes en reprenant, dans le vocabulaire latin, le sens correct du mot correspondant.

La lutte contre la *ségrégation* a été très rude aux États-Unis : les personnes de couleur était tout à fait inacceptable.

Ce que tu dis est *superfétatoire* : c'est de ce qui est nécessaire !

Je veux garder mon *intégrité*, que mon honneur soit

Ce soldat est un *déserteur* : il a le champ de bataille sans autorisation.

Le cancer du poumon est l'un des dangers *intrinsèques* du tabagisme : il suffit de commencer à fumer pour que le cancer



Tu as pu noter que le mot *vis*, « la force » était un mot irrégulier de la 3^e déclinaison. En réalité, il se décline bien comme un nom de la 3^e déclinaison dont le génitif singulier serait *viris*, mais cette forme n'existe pas. En outre, il existe deux particularités :

- À l'accusatif singulier : *vim*
- À l'ablatif singulier : *vi*

4. Donne le lemme et la traduction des mots suivants :

| | | | | |
|-----------|---------|---------------|----------|---------|
| victoriis | locorum | respiciebamus | legiones | infesti |
| | | | | |
| | | | | |
| spatia | geris | exercitu | segregat | abes |
| | | | | |
| | | | | |

(Coche la bonne réponse)

- ⇒ Le lemme est
- la carte d'identité du mot
 - le radical du mot, sa partie invariable
 - la traduction du mot

5. Donne maintenant leur thème :

| | | | | |
|-----------|---------|---------------|----------|---------|
| victoriis | locorum | respiciebamus | legiones | infesti |
| | | | | |
| | | | | |
| spatia | geris | exercitu | segregat | abes |
| | | | | |
| | | | | |

(Coche la bonne réponse)

- ⇒ Le thème est
- la carte d'identité du mot
 - le radical du mot, sa partie invariable
 - la traduction du mot

B. ASSIMILER LA GRAMMAIRE

1. Après avoir identifié à quel tableau de déclinaison les mots suivants se rattachent, décline-les complètement sous forme de tableau :

fides, ei

amor, oris

saxum, i

2. Même exercice, mais oralement cette fois-ci !

ferrum, i

usus, us

ius, iuris

femina, ae

divus, i

3. Voici des noms latins déclinés. Entoure en **bleu** les noms de la 1^{re} déclinaison
en **rouge** les noms de la 2^e déclinaison
en **vert** les noms de la 3^e déclinaison
en **noir** les noms de la 4^e déclinaison

foedere

aciem

fugae

vim

scholarum

balnea

iuventutes

armis

curam

exercitui

trigeminos

agris



4. Voici des noms latins qui n'ont pas encore été vus en cours. Souligne ceux dont tu peux savoir avec certitude le numéro de déclinaison sans lexique et, le cas échéant, indique ce numéro.

figurarum campos beneficia agminum animalis motu plebei
precem materias malum virtuti gradibus tribuni viri

⇒ S'il est parfois possible d'identifier le numéro de déclinaison d'un nom donné sans connaître son vocabulaire, certaines terminaisons se retrouvent dans plusieurs déclinaisons (-a, -is, -um...). Il est donc nécessaire de bien étudier le dans le vocabulaire !

5. Pour les noms suivants, indique d'une croix le genre ainsi que les cas et nombre possibles.

| | Genre | | | Singulier | | | | | | Pluriel | | | | | |
|-----------------------|-------|------|----|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|
| | Masc. | Fém. | N. | Nom | Voc | Acc | Gén | Dat | Abl | Nom | Voc | Acc | Gén | Dat | Abl |
| <i>multitudinibus</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>legionem</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>linguarum</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>foedus</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>acie</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>exercitus</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>rebus</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>spatia</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>locis</i> | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>curas</i> | | | | | | | | | | | | | | | |



⇒ Pour connaître le cas et le nombre d'un nom, il ne suffit pas d'observer la terminaison, il faut d'abord identifier le pour savoir à quel tableau de déclinaison se référer.

6. Voici des verbes latins conjugués. Entoure en **bleu** les verbes de la 1^{re} conjugaison
en **rouge** les verbes de la 2^e conjugaison
en **vert** les verbes de la 3^e conjugaison
en **noir** les verbes des 4^e et 4^e conjugaisons bis

circumstetit posueram obsident metuerint fugiebas veneramus estis
capiam deserimus regnatis terrebit aedificas

Les formes telles qu'elles étaient présentées ici t'ont-elles suffi pour réaliser cet exercice ?

Oui – Non

Quelle(s) partie(s) du lemme des verbes t'ont été utiles pour réaliser cet exercice ?

L'indicatif présent – L'infinitif présent

⇒ Pour identifier le numéro de conjugaison d'un verbe, il faut utiliser

.....

En récitant le lemme :

- si j'entends **are**, c'est un verbe de la conjugaison ;
- si j'entends **eo**, c'est un verbe de la conjugaison ;
- si j'entends **io**, c'est un verbe de la conjugaison ou ;
- dans les autres cas, c'est un verbe de la conjugaison.

7. Après avoir séparé les parties constituantes (thème, voyelle thématique, désinence...) des formes suivantes, indique s'il s'agit du thème₁ ou du thème₂ et traduis-les :

| | |
|-------------------|----------------|
| gessimus | miserunt |
| capiebat | audimus |
| afueratis | habes |
| expirabunt | dixero |
| procedo | vivetis |
| concurristi | parat |



As-tu eu besoin de connaître le numéro de conjugaison pour réaliser cet exercice ? oui – non

Si oui, pour quelle partie de l'exercice ? séparer les parties constituantes – traduire

⇒ Connaître le numéro de conjugaison d'un verbe est important pour

.....

L'intérêt du numéro de conjugaison sera donc fondamental lorsque nous étudierons de nouveaux temps et que de nouvelles règles de formation seront découvertes.



Lorsque tu dois séparer les parties constituantes d'un verbe, commence toujours par séparer la désinence et le thème. En effet, ces parties sont forcément présentes et sont les plus faciles à identifier.

Si ce qu'il reste entre les deux est une caractéristique temporelle, l'exercice est fini ; s'il s'agit d'une caractéristique temporelle avec une voyelle en trop, cette voyelle est une voyelle thématique qui doit elle aussi être séparée.

8. Traduis les formes suivantes.

- | | | | |
|------------------|---------------|--------------|----------------|
| a) cessaverat | f) geris | k) tenebitis | p) tacere |
| b) expiramus | g) fui | l) depulero | q) didicistis |
| c) intellegebam | h) instant | m) potueras | r) habemus |
| d) audies | i) ceperam | n) absumus | s) descendimus |
| e) numeraveratis | j) spreverunt | o) dicam | t) proposuisti |



9. Traduis les phrases suivantes.

- a) *Legio non afruit et haud victoriam deseruit.*
b) *Foedus aciei reges nondum gerunt.*
c) *Alii ante infestum exercitum processerant, alii ab Roma fugerant.*
d) *Arma capiebam sed bellum non amabam.*
e) *Trigemini enim integri erunt in mediis montibus.*



Souviens-toi bien, lorsque tu traduis, du double test du « sujet – verbe » !

1°) Identifie le verbe de la phrase et analyse-le. Vérifie ensuite si le verbe de ta traduction est bien au même temps et à la même personne.

2°) Dans ta traduction, repère le sujet. Identifie ensuite le mot latin qui lui est associé et vérifie que ce mot est bien au nominatif (singulier ou pluriel selon ta traduction).

De nombreuses phrases mal traduites peuvent être rapidement identifiées grâce à ce double test.

Si tu en as le temps, il faut évidemment prendre le temps de vérifier chaque mot !

10. Version non vue

DE MEDITERRANEO MARI

Mare Magnum est quod ab occasu ex Oceano fluit et in meridiem vergit, deinde ad septentrionem tendit ; quod inde magnum appellatur quia cetera maria in comparatione eius minora sunt. Iste est et Mediterraneus, quia per mediam terram usque ad orientem perfunditur, Europam et Africam Asiamque disterminans.



ISIDORE DE SÉVILLE, *Originum sive etymologiarum libri XIII*, 16.

Vocabulaire

Africa, ae : l'Afrique

appello, are : appeler

→ *appellatur* (ind. prés. P 3PS)

Asia, ae : l'Asie

comparatio, onis : la comparaison

deinde : ensuite

distermino, are : border, délimiter

Europa, ae : l'Europe

fluo, ere : s'écouler

iste, a, ud : ce ...-ci ; celui-ci

mare, is : la mer

Mediterraneus, i : la Méditerranée

meridies, ei : le midi, le sud

minor, oris : plus petit

occasus, us : le coucher du Soleil

Oceanus, i : l'Océan

oriens, entis : l'orient

perfuno, ere : répandre sur

→ *perfunditur* (ind. prés. P 3PS)

quia : parce que

septentrio, onis : le nord

tendo, ere : tendre

terra, ae : la terre

usque ad : jusqu'à

vergo, ere : être tourné vers