

# PLATON VS. ARISTOTE

## A. THÈMES À ABORDER

Voici les thèmes que devra absolument aborder votre exposé. Vous pouvez en réorganiser l'ordre lors de votre présentation, ainsi qu'en ajouter d'autres.

- Biographie de Platon (disciple de Socrate, fondation de l'Académie...)
- Citer trois œuvres de Platon au choix et en expliquer brièvement le contenu
- Explication des principaux points de la doctrine platonique (monde des Idées, rapport à la connaissance, métempsycose et réminiscence, la cité politique idéale et son philosophe roi...)
- Biographie d'Aristote (disciple de Platon, fondation du Lycée...)
- Citer trois œuvres d'Aristote au choix et en expliquer brièvement le contenu
- Explication des principaux points de la doctrine aristotélicienne (classification scientifique, importance de la logique, éthique...)
- Opposition(s) fondamentale(s) entre les doctrines de Platon et d'Aristote

## B. CONSIGNES POUR LE PASSAGE ORAL

- L'exposé ne doit pas dépasser **30 minutes**.
- Les notes sont un support aidant à suivre la structure de l'élocution, elles **ne doivent pas être lues** constamment. Privilégiez une feuille comportant une table des matières et des mots-clés plutôt qu'une feuille comportant un texte suivi.
- Vous n'êtes jugés que sur la présentation orale, veillez à ce que chaque membre du groupe prenne une part égale à l'élocution.
- Si vous composez un tableau pour votre exposé, veillez à **ne pas vous en servir uniquement en fin d'exposé** : le tableau sert de support à l'élocution, il faut y faire référence durant la présentation.
- L'objectif n'est pas de réciter un texte mais bien d'apprendre des informations sur un sujet donné à vos condisciples. Une courte interrogation dont les questions sont déterminées d'avance sera organisée à la fin de l'exposé et la moyenne des élèves fera partie de votre note finale !
- Une note importante est attribuée à l'**originalité de la présentation**, il peut donc être intéressant de consacrer une partie de votre préparation à imaginer une manière originale de transmettre des informations à une classe.

## C. GRILLE D'ÉVALUATION

<b>Contenu</b>	Respect des thèmes et du sujet	0 – 1 – 2 – 3 – 4
	Intérêt des informations retenues	0 – 1 – 2 – 3 – 4
	Maîtrise du sujet	0 – 1 – 2
	<i>TOTAL</i>	/10
<b>Oralité</b>	Articulation / Volume / Débit	0 – 1 – 2 – 3
	Expression suivie et claire	0 – 1 – 2
	Regard vers le public	0 – 1 – 2
	Posture / Maintien / Gestuelle	0 – 1 – 2
	Qualité du langage	0 – 1
<i>TOTAL</i>	/10	
<b>Matériel</b>	Contenu approprié	0 – 1 – 2
	Emploi approprié	0 – 1 – 2
	<i>TOTAL</i>	/4
<b>Pédagogie</b>	Originalité	0 – 3 – 6
	Gestion de la classe	0 – 1
	Informations retenues par les élèves	0 – 1 – 2 – 3 – 4
	<i>TOTAL</i>	/11
<b>TOTAL</b>		<b>/35</b>