

# L'INDICATIF PRÉSENT

## A. TROIS VOIX

Si la conjugaison française ne possède que deux voix (la voix active et la voix passive), le grec ancien en possède une troisième : la **voix moyenne**.

- La **voix active** se caractérise par le fait que .....
- La **voix passive** se caractérise par le fait que .....
- La **voix moyenne** se caractérise par le fait que .....



Il existe aussi la catégorie des **verbes déponents** qui sont des verbes qui, bien qu'ils se conjuguent à la voix passive, gardent un sens actif (ex. γίγνομαι, « je deviens »).

## B. LES DÉSINENCES PERSONNELLES

Tout comme en latin, la conjugaison grecque est basée sur le principe d'un radical auquel s'ajoutent différentes parties constituantes (voyelle thématique, caractéristique temporelle, mais aussi augment, redoublement, etc.) et des désinences personnelles.

Si les **désinences personnelles** du latin étaient relativement peu nombreuses (désinences classiques de l'actif, de l'indicatif parfait, du passif), celles du grec sont plus variées.

De plus, les **voyelles thématiques** (ο/ε) sont souvent systématiques, même si, au présent, celles-ci ont parfois fusionnés avec la désinence pour former une nouvelle terminaison.

	Voy. thématique	Désinences actives
1 <sup>e</sup> pers. sg		
2 <sup>e</sup> pers. sg		
3 <sup>e</sup> pers. sg		
1 <sup>e</sup> pers. pl		
2 <sup>e</sup> pers. pl		
3 <sup>e</sup> pers. pl		

	Voy. thématique	Désinences médio-passives
1 <sup>e</sup> pers. sg		
2 <sup>e</sup> pers. sg		
3 <sup>e</sup> pers. sg		
1 <sup>e</sup> pers. pl		
2 <sup>e</sup> pers. pl		
3 <sup>e</sup> pers. pl		

## C. FORMATION

Radical + ο/ε + désinences primaires

Ex :

### Actif

1PS	παιδεύ-
2PS	παιδεύ-
3PS	παιδεύ-
1PP	παιδεύ-
2PP	παιδεύ-
3PP	παιδεύ-

### Médio-passif

1PS	παιδεύ-
2PS	παιδεύ-
3PS	παιδεύ-
1PP	παιδεύ-
2PP	παιδεύ-
3PP	παιδεύ-

#### D. EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

Voici quelques exercices supplémentaires sur l'indicatif présent pour t'entraîner avant l'interrogation.

Liste des verbes déjà étudiés  
(et à connaître pour l'interrogation !)

<b>ἀκούω</b>	écouter	<b>ποιέω</b>	faire, fabriquer
<b>γίγνομαι</b>	naître, devenir	<b>τάσσω</b>	ranger, assigner
<b>εἶμι</b>	être	<b>ψεύδομαι</b>	mentir
<b>κρίνω</b>	juger	<b>φαίνω</b>	apparaître
<b>λέγω</b>	dire	<b>φέρω</b>	porter
<b>παιδεύω</b>	éduquer	<b>φύω</b>	(faire) grandir, produire

1. Bien que tu n'aies pas encore étudié les verbes suivants, tu es capable de leur appliquer le modèle de παιδεύω. Conjugue-les complètement.

πέμπω – δύναμαι – προσφέρω

2. Même exercice, mais oralement cette fois-ci.

πέτομαι – ἔχω – ἐρίζω – παραγίγνομαι – ὀνειδίζω

3. Donne l'analyse des formes verbales suivantes (mode – temps – voix – personne) et traduis-les ensuite :

φαίνομεν – γίγνεται – κρίνουςι – ψεύδεσθε – ἀκούεις – τάσσει

4. Traduis les formes suivantes :

γίγνονται – λέγω – παιδευόμεθα – φέρετε – φύομαι – εἶ

#### E. LE VERBE εἶμι (« ÊTRE »)

Comme dans la plupart des langues, le grec ne fait pas exception, le verbe « être » est tout à fait irrégulier et il convient d'étudier ses formes par cœur.

1PS	εἶμι
2PS	εἶ
3PS	ἐστί
1PP	ἐσμέν
2PP	ἐστέ
3PP	εἰσί(ν)

Comme en français, le verbe εἶμι ne peut être conjugué qu'à la voix active.