

# LE CHÊNE ET LE ROSEAU

## A. FABLES ANTIQUES

Comme nous l'avons vu au cours de latin, les fables de La Fontaine exploitent rarement un sujet inédit, l'auteur n'hésitant pas à puiser chez ses prédécesseurs antiques.

Nom	Ésope		La Fontaine
Origine			
Époque			

## B. DESCRIPTIONS

La fable d'Ésope a bien sûr été adaptée par La Fontaine, mais au XX<sup>e</sup> siècle, un autre auteur français, Jean Anouilh, a rédigé une contre-fable, trouvant la morale de La Fontaine détestable...

Le Chêne un jour dit au Roseau :  
« Vous avez bien sujet d'accuser la Nature ;  
Un Roitelet pour vous est un pesant fardeau.  
Le moindre vent, qui d'aventure  
Fait rider la face de l'eau,  
Vous oblige à baisser la tête :  
Cependant que mon front, au Caucase pareil,  
Non content d'arrêter les rayons du soleil,  
Brave l'effort de la tempête.  
Tout vous est Aquilon, tout me semble Zéphyr.  
Encor si vous naissiez à l'abri du feuillage  
Dont je couvre le voisinage,  
Vous n'auriez pas tant à souffrir :  
Je vous défendrais de l'orage ;  
Mais vous naissez le plus souvent  
Sur les humides bords des Royaumes du vent.  
La nature envers vous me semble bien injuste.  
- Votre compassion, lui répondit l'Arbuste,  
Part d'un bon naturel ; mais quittez ce souci.  
Les vents me sont moins qu'à vous redoutables.  
Je plie, et ne romps pas. Vous avez jusqu'ici  
Contre leurs coups épouvantables  
Résisté sans courber le dos ;  
Mais attendons la fin. » Comme il disait ces mots,  
Du bout de l'horizon accourt avec furie  
Le plus terrible des enfants  
Que le Nord eût portés jusque-là dans ses flancs.  
L'Arbre tient bon ; le Roseau plie.  
Le vent redouble ses efforts,  
Et fait si bien qu'il déracine  
Celui de qui la tête au Ciel était voisine  
Et dont les pieds touchaient à l'Empire des Morts.

Jean de LA FONTAINE

Le chêne un jour dit au roseau :  
« N'êtes-vous pas lassé d'écouter cette fable ?  
La morale en est détestable ;  
Les hommes bien légers de l'apprendre aux marmots.  
Plier, plier toujours, n'est-ce pas déjà trop,  
Le pli de l'humaine nature ? »  
« Voire, dit le roseau, il ne fait pas trop beau ;  
Le vent qui secoue vos ramures  
(Si je puis en juger à niveau de roseau)  
Pourrait vous prouver, d'aventure,  
Que nous autres, petites gens,  
Si faibles, si chétifs, si humbles, si prudents,  
Dont la petite vie est le souci constant,  
Résistons pourtant mieux aux tempêtes du monde  
Que certains orgueilleux qui s'imaginent grands. »

Le vent se lève sur ses mots, l'orage gronde.  
Et le souffle profond qui dévaste les bois,  
Tout comme la première fois,  
Jette le chêne fier qui le narguait par terre.  
« Hé bien, dit le roseau, le cyclone passé -  
Il se tenait courbé par un reste de vent -  
Qu'en dites-vous donc mon compère ?  
(Il ne se fût jamais permis ce mot avant)  
Ce que j'avais prédit n'est-il pas arrivé ? »  
On sentait dans sa voix sa haine  
Satisfaite. Son morne regard allumé.  
Le géant, qui souffrait, blessé,  
De mille morts, de mille peines,  
Eut un sourire triste et beau ;  
Et, avant de mourir, regardant le roseau,  
Lui dit : « Je suis encore un chêne. »

Jean ANOUILH