



*Trivius*  
*Cursus*

*Les spectacles antiques*

**LI**

Dans quelle salle de spectacle avaient lieu les combats de gladiateurs ?  
Un amphithéâtre

**GL**

Quel gladiateur porte un trident et un filet ?  
Le rétiaire

**CH**

Comment s'appelle le conducteur d'un char de course ?  
Un aurige

**CO**

Citez le nom des deux principaux auteurs romains de comédie.  
Plaute et Térence

**TR**

Les tragédies grecques possédaient une partie chantée, par qui ?  
Le chœur

**AN**

Quelle surprise eurent les Romains après qu'une laie a été blessée lors d'une chasse ?  
Elle a mis bas / Ses bébés sont sortis par son ventre blessé

**LI**

Comment empêchait-on le soleil d'aveugler les spectateurs durant un spectacle ?

En tendant le *velum* (une grande toile) au-dessus des gradins

**GL**

À part entre eux, contre qui ou quoi pouvaient combattre les gladiateurs ?

Des bêtes sauvages / Des animaux

**CH**

Hormis les chevaux, citez deux autres animaux que l'on pouvait accrocher au char ?

Des chameaux – Des éléphants – Des tigres

**CO**

Toute comédie grecque était composée d'un *αγων*, de quoi s'agissait-il ?

D'une dispute entre les personnages

**TR**

Comment choisissait-on les acteurs qui participeraient à une tragédie en Grèce ?

On les tirait au sort

**AN**

Pourquoi Martial affirme-t-il que la confection du Minotaure (Pasiphaé couche avec un taureau) est possible ?

La scène a été reproduite lors d'une pièce de théâtre

**LI**

Quel empereur fit construire le Colisée ?  
L'empereur Vespasien

**GL**

Qui faisait respecter les règles lors d'un combat de gladiateurs ?  
Un arbitre

**CH**

À deux près, combien de courses y avait-il en une journée ?  
Vingt (entre 18 et 22)

**CO**

Que prend la comédie grecque pour thème ?  
La vie politique et intellectuelle athénienne

**TR**

Citez l'un des deux thèmes principaux des tragédies grecques.  
La mythologie – L'histoire antique

**AN**

Que fit un éléphant face à l'empereur après avoir terrassé un rhinocéros ?  
Il s'agenouilla pour le saluer

**LI**

Quel est l'intérêt d'avoir étalé du sable au centre des amphithéâtres ?  
Il fait ressortir le sang

**GL**

Comment rendait-on les animaux de l'amphithéâtre plus agressifs ?  
En les nourrissant de chair humaine

**CH**

Quand un cocher pouvait-il être appelé *miliarus* ?  
Après sa millième victoire

**CO**

Quel était le décor de la plupart des comédies romaines ?  
Une rue et trois maisons

**TR**

Qui est le « deutéragoniste », révolution apportée par Eschyle aux tragédies grecques ?  
Le deuxième acteur, qui permet un dialogue

**AN**

Dans un combat entre un ours et un rhinocéros, qui fut le vainqueur ?  
Le rhinocéros

**LI**

Comment faisait-on monter les bêtes sauvages directement au centre de l'arène ?  
Par un système d'ascenseurs

**GL**

Que symbolise l'épée de bois pour un gladiateur ?  
Son affranchissement

**CH**

Lorsque le peuple se réjouissait d'une victoire, quelle *factio* était certainement victorieuse ?  
Les Verts

**CO**

Comment s'appelaient les fêtes en l'honneur de Dionysos et à l'origine du théâtre antique ?  
Les Dionysies

**TR**

Quel est le titre de l'ouvrage d'Aristote qui décrit, entre autres, les règles propres au théâtre grec ?  
*Poétique*

**AN**

Quel poète romain a assisté à l'inauguration du Colisée et nous a laissé de nombreuses anecdotes sur cet événement ?  
Martial

**LI**

Où étaient installées les femmes dans les bâtiments de spectacle ?  
Dans les gradins les plus élevés

**GL**

Qui était Némésis, la déesse affectionnée par les gladiateurs ?  
La déesse de la vengeance

**CH**

Citez trois des quatre couleurs que l'on pouvait voir sur les lignes de départ.  
Blanc – Bleu – Rouge – Vert

**CO**

Quelle pièce française est tirée de la comédie intitulée *L'aulularia* ?  
L'Avare (de Molière)

**TR**

Dans quelle partie du théâtre s'installait le chœur ?  
L'orchestra

**AN**

Avant que ne soit construit le Colisée, où avait lieu les chasses, dont celle à laquelle participa Androclus et son lion ?  
Au Cirque Maxime

**LI**

Quel type de décor pouvait-on retrouver sur l'arène des amphithéâtres ?  
Des rochers et des arbres

**GL**

Où les gladiateurs pouvaient-ils combattre hormis dans l'amphithéâtre ?  
Dans la maison de riches aristocrates

**CH**

À 20% près, quel est le montant d'une récompense pour un conducteur de char victorieux ?  
5 millions (entre 4 et 6 millions)

**CO**

Il existe deux types de *fabulae* dans la comédie latine, citez-en une.  
*Fabula palliata* / *Fabula togata*

**TR**

Dans quel pays les tragédies ont-elles été les plus répandues ?  
En Grèce

**AN**

Quel métier exerçaient Priscus et Vêrus, deux hommes au destin particulier ?  
Deux gladiateurs (de force exactement égale)



**LI**

Quel spectacle pouvait-on voir dans un cirque ?

Des courses de char

**GL**

Citez le nom de quatre types de gladiateurs différents.

L'eques – L'hoplomaque – Le myrmillon – Le provocator – Le rétiaire – Le Samnite – Le secutor – Le Thrace

**CH**

Par combien de chevaux étaient tirés les chars de course ?

Deux, trois ou quatre

**CO**

Quel auteur français s'est énormément inspiré des comédies romaines antiques ?

Molière

**TR**

Parmi les nombreux rôles du masque au théâtre, quel était son intérêt technique ?

Il servait de porte-voix

**AN**

Pourquoi le lion n'a-t-il pas dévoré Androclus au Cirque Maxime ?

Il lui avait ôté une épine de la patte auparavant

**LI**

Quel est le rapport entre le théâtre et l'amphithéâtre (servez-vous de l'étymologie) ?

L'amphithéâtre paraît être composé de deux théâtres joints (αμφι, « des deux côtés »)

**GL**

Quel célèbre gladiateur entama une révolte des esclaves au 1<sup>er</sup> siècle ACN ?

Spartacus

**CH**

Comment reconnaissait-on les différentes *factions* participant aux courses ?

À la couleur qu'elles arboraient

**CO**

En l'honneur de quel dieu étaient présentées les pièces de théâtre ?

Dionysos

**TR**

Citez le nom de deux des trois auteurs tragiques grecs.

Eschyle – Sophocle – Euripide

**AN**

Quelle catastrophe provoqua la mort de cinquante mille personnes à Fidène ?

Un amphithéâtre mal construit s'effondra une fois plein

**LI**

Comment s'appelait le plus grand cirque de Rome ?

Le *Circus Maximus* / Le Cirque Maxime

**GL**

Comment s'appelaient les entraîneurs de gladiateurs qui organisaient aussi les jeux ?

Les *lanistae* / Les lanistes

**CH**

Qu'est-ce que la *spina* ?

Le mur au centre de la piste autour duquel les chars tournaient

**CO**

Quelles sont les trois périodes qu'a connues la Comédie antique en Grèce ?

La comédie ancienne – La comédie moyenne – La comédie nouvelle

**TR**

Du point de vue de la fin de l'histoire, quelle différence y a-t-il entre tragédie et comédie ?

La tragédie finit généralement mal alors que la comédie finit bien

**AN**

Qu'est-il arrivé aux chevaux de Corax après qu'il est tombé de son char en début de course ?

Ils ont gagné la course sans lui

**LI**

Quel type de salles de spectacle était le Colisée ?

Un amphithéâtre

**GL**

Donnez deux des trois dispositifs créés par l'État pour dissuader les hommes libres de devenir gladiateurs.

Limitation du salaire / Permission du tribun de la plèbe / Intégrer catégorie des infâmes

**CH**

Combien y avait-il de *factiones* lors d'une course de chars ?

Quatre

**CO**

Qui est Livius Andronicus ?

Le créateur du théâtre latin

**TR**

Donnez le titre de trois tragédies écrites par Sénèque.

Hercule furieux – Les Troyennes – Les Phéniciennes – Médée – Phèdre – Œdipe – Agamemnon – Thyeste – Hercule sur l'Oeta

**AN**

Pourquoi César remet-il la palme de la victoire à deux gladiateurs qui combattaient alors qu'il ne peut y avoir théoriquement qu'un vainqueur ?

Les deux gladiateurs étaient tous deux tombés d'épuisement en même temps

**LI**

Citez deux des trois parties composant un théâtre grec.  
L'orchestra – Les gradins – La skéné (= La scène)

**GL**

Quelles sont les deux métiers qui amenaient à être classés parmi les infâmes ?  
Acteur et gladiateur

**CH**

Comment marquait-on le départ de la course ?  
En jetant la *mappa* (une serviette blanche) sur la piste

**CO**

Comment appelle-t-on les comédies romaines inspirées de la Grèce ?  
La *fabula palliata*

**TR**

Lors de quel siècle a vécu Sénèque ?  
Au 1<sup>er</sup> siècle PCN

**AN**

Quel animal savant est si bien dressé par les Romains qu'il pouvait danser, marcher sur une corde raide ou porter sur son dos un de ses congénères ?  
L'éléphant

**LI**

En plus des jeux habituels, quels spectacles pouvait-on exceptionnellement voir dans un amphithéâtre ?

Des combats navals / Des exécutions de Chrétiens

**GL**

Quelle était la fonction originelle des jeux de gladiateurs ?

Une fonction religieuse (divertir les dieux)

**CH**

Dans quel sens avait lieu la course ?

Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

**CO**

Donnez deux raisons qui font du mime un type de comédie tout à fait différent des autres ?

Les sujets pouvaient être immoraux / Les acteurs ne portaient pas de masque / Les rôles féminins étaient joués par des femmes

**TR**

Donnez le nom d'une des cinq parties qui composent une tragédie grecque.

Le prologue – La parodos – Les épisodes – Les stasima – L'exodos

**AN**

Comment Néron motiva-t-il les acteurs à mieux jouer leur rôle dans la pièce l' "Incendie" ?

Il les autorisa à conserver ce qu'ils trouveraient dans la maison en flammes

**LI**

Qui a fait construire le premier théâtre en pierre de l'histoire de Rome ?  
Pompée

**GL**

Comment le public indiquait-il qu'il souhaitait la mort d'un gladiateur ?  
En tendant son poing, le pouce baissé

**CH**

En général, combien de tours devaient faire les chars ?  
Sept

**CO**

Citez le nom d'un des deux principaux auteurs grecs de comédie.  
Aristophane / Ménandre

**TR**

Qu'aurait imaginé Thespis ?  
Le premier acteur / La première tragédie

**AN**

Qu'avait mis le grand tragédien Polus dans l'urne funéraire qu'il portait sur scène pour mieux jouer la tristesse ?  
Les cendres de son propre fils

**LI**

Quel est le nom moderne du cirque ?

L'hippodrome

**GL**

Selon la légende, que disaient les gladiateurs à l'empereur au début d'un combat ?

*Morituri te salutant* (= Ceux qui vont mourir te saluent)

**CH**

Quelle différence y a-t-il entre la récompense destinée au vainqueur de la course en Grèce et à Rome ?

À Rome, la récompense revient à l'aurige ; en Grèce, elle revient au propriétaire des chevaux

**CO**

Quel type de comédies se rapproche, par ses personnages, de la *Comedia dell'Arte* italienne ?

Les atellanes

**TR**

À quoi participaient les auteurs tragiques en écrivant des tragédies ?

À des concours lors des Dionysies

**AN**

Les gladiateurs étaient particulièrement admirés par le peuple romain, si bien qu'Eppia, une femme de sénateur a fini par être appelée la « gladiatrice ». Pourquoi ce surnom ?

Elle tombe amoureuse d'un gladiateur (pourtant très laid) et quitte son mari pour lui