

Latin

Séquences en autonomie

Menu C

Thème

Les logements romains

Objectifs

Traduire un texte décrivant une riche maison romaine

*Construire une synthèse sur les points de grammaire découverts dans le texte
(le pronom relatif, les futur simple et antérieur)*

Réaliser en autonomie les exercices proposés sur ces points de grammaire

*Faire des recherches et préparer une présentation sur les logements à Rome dans
l'Antiquité selon le mode désiré (exposé, vidéo, maquette, chanson, etc. Soyez créatifs !)*

Présenter l'intégralité des découvertes liées à cette séquence à la classe

*Préparer les deux évaluations (traduction | analyses, grammaire)
et l'activité (civilisation) qui découleront de cette séquence*

Menu A

Thème

Les spectacles dans l'Antiquité

Objectifs :

Traduire un texte décrivant un célèbre combat de gladiateurs

*Construire une synthèse sur les points de grammaire découverts dans le texte
(l'indicatif parfait, le cum historique avec subjonctif imparfait)*

Réaliser en autonomie les exercices proposés sur ces points de grammaire

Faire des recherches et préparer une présentation sur les types de spectacles à Rome dans l'Antiquité selon le mode désiré (exposé, vidéo, maquette, chanson, etc. Soyez créatifs !)

Présenter l'intégralité des découvertes liées à cette séquence à la classe

*Préparer les deux évaluations (traduction | analyses, grammaire)
et l'activité (civilisation) qui découleront de cette séquence*

Menu B

Thème

Les dieux gréco-romains

Objectifs :

Traduire deux textes, l'un décrivant le rôle de quelques dieux, l'autre leur généalogie

*Construire une synthèse sur les points de grammaire découverts dans le texte
(les deux classes d'adjectif, le principe de proposition infinitive)*

Réaliser en autonomie les exercices proposés sur ces points de grammaire

*Faire des recherches et préparer une présentation sur les dieux gréco-romains
selon le mode désiré (exposé, vidéo, maquette, chanson, etc. Soyez créatifs !)*

Présenter l'intégralité des découvertes liées à cette séquence à la classe

*Préparer les deux évaluations (traduction | analyses, grammaire)
et l'activité (civilisation) qui découleront de cette séquence*

Séquence autonome
Les logements romains

Objectifs

- Traduire un texte décrivant une riche maison romaine
- Construire une synthèse sur les points de grammaire découverts dans le texte (le pronom relatif, le futur simple et antérieur)
- Réaliser en autonomie les exercices proposés sur ces points de grammaire (fiches n°6, 8 et 18)
- Faire des recherches et préparer une présentation sur les logements à Rome dans l'Antiquité selon le mode désiré (exposé, vidéo, maquette, chanson, etc. Soyez créatifs !)
- Présenter l'intégralité des découvertes liées à cette séquence à la classe
- Préparer les deux évaluations (traduction/analyses, grammaire) et l'activité (civilisation) qui découleront de cette séquence

À fournir lors de la première leçon

- Liste des ressources nécessaires (dictionnaires, grammaire, livres sur un sujet donné...)
- Échéancier reprenant les groupes créés et les dates auxquelles ils auront fini leur(s) tâche(s)

Cinq conseils avant de commencer...

- Il n'est pas intéressant de travailler à dix en même temps sur la même tâche : reprenez la liste des objectifs de la séquence et servez-vous des points forts de chacun dans votre groupe (les esprits plus créatifs sur la présentation, les plus curieux sur la recherche dans des sources externes, les plus rigoureux sur l'analyse et la traduction, etc.)
- Peu importe sur quelle(s) partie(s) vous travaillez, vous devez comprendre et être capables de réexpliquer l'ensemble de la séquence (traduction, grammaire, exercices, civilisation) : prévoyez donc régulièrement des moments d'explication de vos découvertes au sein du groupe.
- Avant de commencer, établissez un échéancier : il s'agit d'un calendrier qui donne les dates limites auxquelles chaque tâche doit avoir été accomplie. Cela vous permettra de vous assurer d'être prêt pour la date imposée.
- Souvenez-vous que vous devrez présenter vos découvertes à la classe entière en fin de période, il peut donc être utile de créer un document dans lequel vous consignerez les difficultés que vous avez rencontrées ou les questions que vous avez dû poser pour pouvoir avancer.
- Même si cette séquence doit être réalisée en autonomie, il s'agit bien d'une séquence qui devra trouver sa place dans le cours de latin : pensez à parcourir les trois premières séquences faites ensemble pour en retrouver la structure et l'appliquer dans votre cahier avec cette nouvelle séquence.

Séquence autonome
Les spectacles antiques

Objectifs

- Traduire un texte décrivant un célèbre combat de gladiateurs
- Construire une synthèse sur les points de grammaire découverts dans le texte (l'indicatif parfait, le *cum* historique avec subjonctif imparfait)
- Réaliser en autonomie les exercices proposés sur ces points de grammaire (fiches n°6, 8 et 19)
- Faire des recherches et préparer une présentation sur les types de spectacles à Rome dans l'Antiquité selon le mode désiré (exposé, vidéo, maquette, chanson, etc. Soyez créatifs !)
- Présenter l'intégralité des découvertes liées à cette séquence à la classe
- Préparer les deux évaluations (traduction/analyses, grammaire) et l'activité (civilisation) qui découleront de cette séquence

À fournir lors de la première leçon

- Liste des ressources nécessaires (dictionnaires, grammaire, livres sur un sujet donné...)
- Échéancier reprenant les groupes créés et les dates auxquelles ils auront fini leur(s) tâche(s)

Cinq conseils avant de commencer...

- Il n'est pas intéressant de travailler à dix en même temps sur la même tâche : reprenez la liste des objectifs de la séquence et servez-vous des points forts de chacun dans votre groupe (les esprits plus créatifs sur la présentation, les plus curieux sur la recherche dans des sources externes, les plus rigoureux sur l'analyse et la traduction, etc.)
- Peu importe sur quelle(s) partie(s) vous travaillez, vous devez comprendre et être capables de réexpliquer l'ensemble de la séquence (traduction, grammaire, exercices, civilisation) : prévoyez donc régulièrement des moments d'explication de vos découvertes au sein du groupe.
- Avant de commencer, établissez un échéancier : il s'agit d'un calendrier qui donne les dates limites auxquelles chaque tâche doit avoir été accomplie. Cela vous permettra de vous assurer d'être prêt pour la date imposée.
- Souvenez-vous que vous devrez présenter vos découvertes à la classe entière en fin de période, il peut donc être utile de créer un document dans lequel vous consignerez les difficultés que vous avez rencontrées ou les questions que vous avez dû poser pour pouvoir avancer.
- Même si cette séquence doit être réalisée en autonomie, il s'agit bien d'une séquence qui devra trouver sa place dans le cours de latin : pensez à parcourir les trois premières séquences faites ensemble pour en retrouver la structure et l'appliquer dans votre cahier avec cette nouvelle séquence

Séquence autonome
Les dieux gréco-romains

Objectifs

- Traduire deux textes, l'un décrivant le rôle de quelques dieux, l'autre leur généalogie
- Construire une synthèse sur les points de grammaire découverts dans le texte (les deux classes d'adjectif, le principe de proposition infinitive)
- Réaliser en autonomie les exercices proposés sur ces points de grammaire (fiches n°14, 15 et 21)
- Faire des recherches et préparer une présentation sur les dieux gréco-romains selon le mode désiré (exposé, vidéo, maquette, chanson, etc. Soyez créatifs !)
- Présenter l'intégralité des découvertes liées à cette séquence à la classe
- Préparer les deux évaluations (traduction/analyses, grammaire) et l'activité (civilisation) qui découleront de cette séquence

À fournir lors de la première leçon

- Liste des ressources nécessaires (dictionnaires, grammaire, livres sur un sujet donné...)
- Échéancier reprenant les groupes créés et les dates auxquelles ils auront fini leur(s) tâche(s)

Cinq conseils avant de commencer...

- Il n'est pas intéressant de travailler à dix en même temps sur la même tâche : reprenez la liste des objectifs de la séquence et servez-vous des points forts de chacun dans votre groupe (les esprits plus créatifs sur la présentation, les plus curieux sur la recherche dans des sources externes, les plus rigoureux sur l'analyse et la traduction, etc.)
- Peu importe sur quelle(s) partie(s) vous travaillez, vous devez comprendre et être capables de réexpliquer l'ensemble de la séquence (traduction, grammaire, exercices, civilisation) : prévoyez donc régulièrement des moments d'explication de vos découvertes au sein du groupe.
- Avant de commencer, établissez un échéancier : il s'agit d'un calendrier qui donne les dates limites auxquelles chaque tâche doit avoir été accomplie. Cela vous permettra de vous assurer d'être prêt pour la date imposée.
- Souvenez-vous que vous devrez présenter vos découvertes à la classe entière en fin de période, il peut donc être utile de créer un document dans lequel vous consignerez les difficultés que vous avez rencontrées ou les questions que vous avez dû poser pour pouvoir avancer.
- Même si cette séquence doit être réalisée en autonomie, il s'agit bien d'une séquence qui devra trouver sa place dans le cours de latin : pensez à parcourir les trois premières séquences faites ensemble pour en retrouver la structure et l'appliquer dans votre cahier avec cette nouvelle séquence.

Cum Agamemnone ad ianuam pervenimus, in cuius poste libellus erat cum hac inscriptione fixus : QVISQVIS SERVVS SINE DOMINICO IVSSV FORAS EXIERIT ACCIPIET PLAGAS CENTVM. In aditu autem ipso stabat ostiarius prasinatus, cerasino succinctus cingulo, atque in lance argentea pisum purgabat. Super limen autem cavea pendeat aurea in qua pica varia intrantes salutabat.

PÉTRONE, *Satyricon*, 28-29.

accipio, ere, accepi : recevoir
 aditus, us : l'entrée
 ab (+abl.) : loin de
 Agamemno, onis : Agamemnon
 aureus, a, um : en or
 autem : certes, aussi
 canis, is : le chien
 catena, ae : la chaîne
 cavea, ae : la cage
 caveo, ere : prendre garde à
 cella, ae : la chambre
 centum : cent
 dominicus, a, um : du maître
 exeo, exire, exii : sortir
 fixus, a, um : accroché
 foras : à l'extérieur
 ianua, ae : la porte
 ingens, ingentis : immense
 intrans, antis : celui qui entre
 iussus, us : l'ordre

libellus, i : la pancarte
 limen, liminis : le seuil
 longe : loin
 ostiarius, i : le concierge
 paries, parietis : le mur
 pendeo, ere : être suspendu
 pervenio, ire, perveni : parvenir
 pica, ae : la pie
 pictus, a, um : peint
 plaga, ae : le coup
 poste :
 quadratus, a, um : majuscule
 quisquis, quaequis, : chaque !!!!!
 saluto, are, avi : saluer
 sine (+abl.) : sans
 siniser, tra, trum : gauche
 sto, stare, steti : se tenir
 super (+acc.) : au-dessus de
 vinctus, a, um : lié, attaché

Cum traheret Priscus, traheret certamina Verus, esset et aequalis Mars utriusque diu, missio saepe viris magno clamore petita est ; sed Caesar legi paruit ipse suae ; lex erat, ad digitum posita concurrere parma : quod licuit, lances donaque saepe dedit. Inventus tamen est finis discriminis aequi : pugnare pares, subcubere pares. Misit utrique rudes et palmas Caesar utrique : hoc pretium virtus ingeniosa tulit. Contigit hoc nullo nisi te sub principe, Caesar : cum duo pugnarent, victor uterque fuit.

MARTIAL, *Liber spectaculorum*, 29.

traho, ere, traxi : tirer
 Priscus, i : Priscus
 certamen, minis : le combat
 Verus, i : Vérus
 aequalis, is, e : égal
 Mars, Martis : Mars
 uterque, utraque, utrumque : l'un et l'autre
 diu : longtemps
 missio, onis :
 saepe : souvent
 vir, viri : l'homme
 magnus, a, um : grand
 clamor, oris : le cri
 peto, ere, petivi : gagner, demander
 Caesar, aris : César
 lex, legis : la loi
 pareo, ere, parui : obéir
 ipse, a, um : lui-même
 digitus, i : la doigt
 positus, a, um : posé, placé
 concurro, ere, concuri : se rassembler, concourir
 parmu, i :
 licuit : il a été permis
 lances, ium :
 donum, i : le cadeau, le don

do, dare, dedi : donner
 inventus, us :
 tamen : cependant
 finis, is : la fin, la mort
 discrimen, minis :
 aequus, a, um : égal
 pugno, are, avi : combattre
 par, paris : égal
 subcubo, ere, subcubui :
 mitto, ere, misi : envoyer
 rudis, is, e :
 palma, ae :
 hic, haec, hoc : celui-ci , ce ...-ci
 pretium, i : le gain
 ingeniosus, a, um :
 fero, ferre, tuli : porter
 contigo, ere, contigi :
 nullus, a, um : aucun
 nisi : excepté
 te : toi
 sub (+ abl.) : sous
 princeps, principis : le prince
 duo, duae, dua : deux
 victor, oris : le vainqueur
 sum, esse, fui : être

Deum maxime Mercurium colunt. Huius sunt plurima simulacra : hunc omnium inventorem artium ferunt, hunc viarum atque itinerum ducem, hunc ad quaestus pecuniae mercaturasque habere vim maximam arbitrantur. Post hunc Apollinem et Martem et Iovem et Minervam. De his eandem fere, quam reliquae gentes, habent opinionem : Apollinem morbos depellere, Minervam operum atque artificiorum initia tradere, Iovem imperium caelestium tenere, Martem bella regere.

CÉSAR, *De bello Gallico* VI, 17.

Cupido primus Mercurio et Diana prima natus dicitur ; secundus Mercurio et Venere secunda ; tertius, qui idem est Anteros, Marte et Venere tertia.

CICÉRON, *De natura deorum* III, 60.