



## B. L'INDICATIF FUTUR SIMPLE

Pour conjuguer correctement au futur simple en latin, il est indispensable de connaître le **numéro de conjugaison** du verbe conjugué. Il existe alors deux règles de formation bien distinctes :

- **Pour les verbes de la 1<sup>re</sup> et de la 2<sup>e</sup> conjugaison :**

Thème<sub>1</sub> + ..... + (I / U) + désinence personnelle du présent  
 ↳ // ind. prés. 3<sup>e</sup> conj.

**NB :** La voyelle thématique est la même qu'à la 3<sup>e</sup> conjugaison au présent  
 (leg-o ; leg-i-s ; leg-i-t ; leg-i-mus ; leg-i-tis ; leg-u-nt)

- **Pour les verbes des autres conjugaisons :**

Thème<sub>1</sub> + ..... + désinence personnelle de l'imparfait



A à la 1<sup>PS</sup>

**NB :** Il n'y a donc aucune voyelle thématique pour cette deuxième règle de formation !

### Tableau récapitulatif

<u>1<sup>re</sup> conjugaison</u> (amo, amare) Th <sub>1</sub> : ama-	<u>2<sup>e</sup> conjugaison</u> (moneo, monere) Th <sub>1</sub> : mone-	<u>3<sup>e</sup> conjugaison</u> (lego, legere) Th <sub>1</sub> : leg-	<u>4<sup>e</sup> conjugaison</u> (audio, audire) Th <sub>1</sub> : audi-	<u>4<sup>e</sup> conj. bis</u> (capio, capere) Th <sub>1</sub> : capi-
ama <b>b o</b>	mone <b>b o</b>	leg <b>a m</b>	audi <b>a m</b>	capi <b>a m</b>
ama <b>b i s</b>	mone <b>b i s</b>	leg <b>e s</b>	audi <b>e s</b>	capi <b>e s</b>
ama <b>b i t</b>	mone <b>b i t</b>	leg <b>e t</b>	audi <b>e t</b>	capi <b>e t</b>
ama <b>b i mus</b>	mone <b>b i mus</b>	leg <b>e mus</b>	audi <b>e mus</b>	capi <b>e mus</b>
ama <b>b i tis</b>	mone <b>b i tis</b>	leg <b>e tis</b>	audi <b>e tis</b>	capi <b>e tis</b>
ama <b>b u nt</b>	mone <b>b u nt</b>	leg <b>e nt</b>	audi <b>e nt</b>	capi <b>e nt</b>

## C. LE VERBE « ESSE »

Très irrégulier, le verbe « esse » reste le verbe le plus utilisé en latin ; il est donc indispensable d'étudier chacune de ses formes par cœur. Qui plus est, connaître le futur simple du verbe « esse » n'est pas très difficile si tu connais déjà l'indicatif futur antérieur !

1PS	<i>er o</i>
2PS	.....
3PS	.....
1PP	.....
2PP	.....
3PP	.....



# EXERÇONS-NOUS

## D. ASSIMILER LE VOCABULAIRE

### 1. Retrouve le mot latin qui a la même racine que chaque mot français donné.

hospitalier .....	hôpital .....	instant .....	
Nemo .....	instantané .....	hospice .....	
cessation .....	cesser .....	descente .....	
argenterie .....	âprement .....	levier .....	
instance .....	Argentine .....	sans cesse .....	
âpre .....	tendue .....	tentation .....	
pavimenteux .....	aridité .....	aride .....	

### 2. Complète les définitions ou les phrases suivantes en reprenant, dans le vocabulaire latin, le sens correct du mot correspondant.

Maman nettoie l'argenterie... La pauvre ! Nous avons énormément d'objets en .....

Tu me harcèles *sans cesse*, tu ne ..... jamais !

Ma grand-mère a laissé sa maison pour aller dans un *hospice* où elle est une ..... très appréciée des infirmières.

La *tentation* de tricher me gagne : cette envie me ..... et ne me lâche plus !

Cet hiver est décidément très *âpre*, très .....

## E. ASSIMILER LA GRAMMAIRE

### 1. Voilà ! Tu connais en latin tous les temps de l'indicatif à la voix active ! Tu n'apprendras plus de nouveaux modes ou temps cette année. Voyons si la conjugaison n'a toujours aucun secret pour toi !

#### Traduis les formes suivantes.

- |                  |               |              |                |
|------------------|---------------|--------------|----------------|
| a) cessaverat    | f) rege       | k) tenebitis | p) tacere      |
| b) incolentibus  | g) fui        | l) depulero  | q) didicistis  |
| c) intellegebam  | h) instant    | m) potueras  | r) habemus     |
| d) audies        | i) regnans    | n) invenite  | s) descendimus |
| e) numeraveratis | j) spreverunt | o) dicam     | t) proposuisti |



### 2. Le fonctionnement de la langue latine est tel que, parfois, il suffit d'une seule lettre qui soit modifiée pour que le verbe puisse se traduire différemment.

#### Dans chaque liste, il s'agit du même verbe qui est conjugué, traduis toutes les formes proposées.

- |    |           |           |           |          |        |
|----|-----------|-----------|-----------|----------|--------|
| a) | eduxit    | educit    | educet    | educes   | educis |
|    | .....     | .....     | .....     | .....    | .....  |
| b) | amaverunt | amaverant | amaverint | amaverit | amavit |
|    | .....     | .....     | .....     | .....    | .....  |
| c) | docete    | docente   | docent    | docens   | doces  |
|    | .....     | .....     | .....     | .....    | .....  |
| d) | parabamus | parabimus | paravimus | parate   | parare |
|    | .....     | .....     | .....     | .....    | .....  |

### 3. Version non vue

La patina est une préparation culinaire, une sorte de tarte, qui était un dessert fort apprécié dans l'Antiquité. En voici deux recettes en version :

Patina versatilis

*Nucleos pineos, nuces fractas, attorrebis eas, teres cum melle, pipere, liquamine, lacte, ovis, modico mero et oleo.*

APICIUS, *De re coquinaria* IV, II, 2.

Patina de piris

*Pira elixa et purgata e medio teres cum pipere, cumino, melle, passo, liquamine, oleo modico. Ovis missis, patinam facies, piper super asparges et inferes.*

APICIUS, *De re coquinaria* IV, II, 35.

Vocabulaire

*aspargo, ere, aspersi* : saupoudrer  
*attoreo, ere, -* : faire griller  
*cuminum, i* : le cumin  
*fractus, a, um* : brisé  
*infero, ferre, intuli* : servir  
*lac, lactis* : le lait  
*liquamen, inis* : la sauce, le jus  
*mel, mellis* : le miel  
*merus, a, um* : pur, sans mélange

*missus, a, um* : ayant été mélangé  
*modicus, a, um* : en quantité modérée  
*nucleus, i* : le noyau  
*nux, nucis* : la noix  
*oleum, i* : l'huile d'olive  
*ovum, i* : l'œuf  
*passum, i* : le vin de raisins

*patina, ae* : la patina  
*pineus, a, um* : de pin  
*pipere, eris* : le poivre  
*pira, ae* : la poire  
*purgatus, a, um* : nettoyé  
*super* : au-dessus  
*tero, ere, trivi* : frotter, broyer  
*versatilis, is, e* : renversé, retourné

