

# LA PREMIÈRE DÉCLINAISON

## A. IDENTIFICATION

Dans le lexique, on peut reconnaître les noms de la première déclinaison à leur nominatif singulier en – . . . . . et leur génitif singulier en – . . . . .

## B. LE GENRE

Les mots de la première déclinaison sont généralement . . . . ., à l'exception des noms de métiers d'homme ou de peuples qui sont, eux, masculins :

Noms de métier		Noms de peuples	
<i>agricola, ae</i>	l'agriculteur	<i>Belga, ae</i>	Le Belge
<i>incola, ae</i>	l'habitant	<i>Celta, ae</i>	Le Celte
<i>nauta, ae</i>	le marin	...	
<i>pirata, ae</i>	le pirate		
<i>poeta, ae</i>	le poète		
...			

## C. LA DÉCLINAISON

	Singulier	Pluriel
Nominatif	ros-	ros-
Vocatif	ros-	ros-
Accusatif	ros-	ros-
Génitif	ros-	ros-
Datif	ros-	ros-
Ablatif	ros-	ros-



Plusieurs formes se ressemblent dans ce tableau. Il convient donc d'être attentif, lors de la traduction, à ces formes homographes !



# LA DEUXIÈME DÉCLINAISON

**A. IDENTIFICATION**

Dans le lexique, on peut reconnaître les noms de la deuxième déclinaison à leur nominatif singulier en - . . . . . / - . . . . . et leur génitif singulier en - . . . . .

**B. LE GENRE**

Les mots de la deuxième déclinaison peuvent être de deux genres, soit . . . . . , soit . . . . .

Les noms masculins ont le nominatif singulier en - . . . . .

Les noms neutres ont le nominatif singulier en - . . . . .

**C. LA DÉCLINAISON – MASCULIN**

	Singulier	Pluriel
Nominatif	anim-	anim-
Vocatif	anim-	anim-
Accusatif	anim-	anim-
Génitif	anim-	anim-
Datif	anim-	anim-
Ablatif	anim-	anim-



Nous expliquerons la particularité des noms en -er lors d'une prochaine leçon.

**D. LA DÉCLINAISON – NEUTRE**

Le neutre, dans ses terminaisons, à la 2<sup>e</sup> déclinaison comme aux suivantes, ne diffère pas beaucoup du masculin. En réalité, il n'y a que deux spécificités du neutre à retenir.

**Observe les phrases suivantes pour identifier ces deux spécificités :**

*Video Mercurii templum.* → . . . . .

*Mercuri templum in Italia est.* → . . . . .

⇒ Au neutre, . . . . .  
 . . . . .

*Verba volant, scripta manent.* → . . . . .

⇒ Au neutre, . . . . .  
 . . . . .

Pour les autres cas, les désinences casuelles correspondent à celles déjà étudiées pour le genre masculin.



	Singulier	Pluriel
Nominatif	bell-	bell-
Vocatif	bell-	bell-
Accusatif	bell-	bell-
Génitif	bell-	bell-
Datif	bell-	bell-
Ablatif	bell-	bell-



**E. ASSIMILER LE VOCABULAIRE**

**1. Traduction, synonymes ou dérivés ? Coche la bonne série !**

Le mot latin *aqua, ae*, « l'eau » est à l'origine des mots français

- aquarelle, aquarium, maritime
- aquatique, aqueduc, Aquarius
- aquarium, aquarelle, actif

Le mot latin *sol, solis*, « le soleil » est à l'origine des mots français

- solitaire, soldat, solaire
- tournesol, solarium, parasol
- sol, sole, soleil

Le mot latin *caput, capitis*, « la tête » est à l'origine des mots français

- capitale, capter, catapulte
- capture, capitale, chevelure
- décapiter, capitaine, capitale

Le mot latin *ager, agri*, « le champ » est à l'origine des mots français

- agriculture, agricole, agronome
- champ, champêtre, garde-champêtre
- agraire, chant, champignon

Le mot latin *liber, libri*, « le livre » est à l'origine des mots français

- libraire, livre, librairie
- libre, libérer, livre
- livre, bouquin, volume

⇒ Un dérivé est .....

.....

.....

**2. Retrouve le mot latin qui a la même racine que chaque mot français donné.**



Souvent, un mot latin est à l'origine de plusieurs mots français, parfois de natures très différentes. Par exemple, un verbe peut être à l'origine de noms, d'adjectifs, etc.

inflammation .....	fugue .....	affilier .....
sépulture .....	incendie .....	muraille .....
défensif .....	portail .....	invasion .....
portier .....	insomniaque .....	population .....
vidéo .....	équestre .....	vinaigre .....
édification .....	vinicole .....	aviné .....
emmurer .....	ligueux .....	somnifère .....
équitation .....	inflammable .....	enflammer .....
filiation .....	filial .....	terrorisme .....
asiatique .....	populaire .....	somnolent .....
fugitif .....	invasif .....	à l'instar de .....

**3. Complète les définitions ou les phrases suivantes en reprenant, dans le vocabulaire latin, le sens correct du mot correspondant.**

La *sépulture* de mon oncle est le lieu où celui-ci est .....

Mon frère adore l'*équitation*, il aime les ..... depuis toujours !

Il n'y a aucune *filiation* entre lui et moi, je ne suis pas son .....

Je suis complètement *insomniaque*, je n'arrive pas à trouver le .....

J'adore visiter de nouveaux domaines *vinicoles*, on peut y boire tout le ..... qu'on veut.

**F. ASSIMILER LA GRAMMAIRE**



Il faut parfois savoir être intelligemment paresseux !  
Tu ne vas quand même pas étudier « bêtement par cœur » les trois tableaux qui ont été vus dans cette leçon ?!

- D'abord, le neutre : au lieu d'étudier le tableau complet, retiens plutôt les différences entre les tableaux d'*animus* et de *bellum*. Trois fois *-um* au singulier ; trois fois *-a* au pluriel !
- Regarde maintenant les tableaux de *rosa* et d'*animus* : repère les points communs, ils sont nombreux : accusatif singulier en *-m*, accusatif pluriel en *-s*, génitif pluriel en *-rum*, datif et ablatif pluriel en *-is* !

C'est plus facile d'étudier une matière quand on fait des liens, des comparaisons entre les choses qui ont été vues...

**1. Bien que tu n'aies jamais vu les mots latins suivants, les modèles *rosa*, *animus* et *bellum* sont transposables à tous les noms de la même déclinaison.**

Après avoir identifié à quel tableau de déclinaison les mots suivants se rattachent, décline-les complètement sous forme de tableau :

*littera, ae*

*nuntius, i*

*aurum, i*

**2. Même exercice, mais oralement cette fois-ci !**

*pugna, ae*

*gladius, i*

*Italia, ae*

*spectaculum, i*

*mundus, i*

**3. Voici des noms latins déclinés. Entoure en bleu les noms de la 1<sup>re</sup> déclinaison**

**en rouge les noms *masculins* de la 2<sup>e</sup> déclinaison**

**en vert les noms *neutres* de la 2<sup>e</sup> déclinaison**

*flammis*      *somni*      *dolorum*      *equum*      *copiarum*      *animos*  
*portam*      *arena*      *vina*      *populi*      *rosas*      *belli*

⇒ S'il est parfois possible d'identifier le numéro de déclinaison d'un nom donné sans connaître son vocabulaire, certaines terminaisons se retrouvent dans plusieurs déclinaisons (*-a*, *-is*, *-um*...).

Il est donc nécessaire de bien étudier le ..... dans le vocabulaire !



4. Voici des noms latins qui n'ont pas encore été vus en cours. Souligne ceux dont tu peux savoir avec certitude le numéro de déclinaison sans lexique et, le cas échéant, indique ce numéro.

*metalla*      *pueros*      *servi*      *ancilla*      *medicis*      *ianuae*      *magistrorum*  
*domino*      *praedarum*      *balneum*      *ripis*      *morbus*      *horam*      *ocule*

5. Pour les noms suivants, indique d'une croix le genre ainsi que les cas et nombre possibles.

	Genre			Singulier						Pluriel					
	Masc.	Fém.	N.	Nom	Voc	Acc	Gén	Dat	Abl	Nom	Voc	Acc	Gén	Dat	Abl
<i>flammis</i>															
<i>scripta</i>															
<i>equi</i>															
<i>portae</i>															
<i>dolorum</i>															
<i>copias</i>															
<i>vinum</i>															
<i>populos</i>															
<i>murum</i>															
<i>arenis</i>															



⇒ Pour connaître le cas et le nombre d'un nom, il ne suffit pas d'observer la terminaison, il faut d'abord identifier le ..... pour savoir à quel tableau de déclinaison se référer.

6. Dans les groupes nominaux suivants, souligne le génitif et traduis ensuite le groupe nominal.

*somnus populi*      *equorum dolus*      *mons flammaram*      *arenae murus*

7. Traduis les phrases suivantes.

- a) *Vinum populus Troianus ante portas videt.*
- b) *Muros copiae Graecae aedificant.*
- c) *Equus cum filio suo populum invadit.*
- d) *Portas ligneas aperiunt et equos terrent.*
- e) *Graecorum equi non fugiunt sed se condunt.*

Quand tu traduis une phrase seul et que tu n'as pas le temps de vérifier l'analyse de chaque mot pour t'assurer de ta traduction, fais au moins passer à ta traduction le double test du « sujet – verbe » !

1°) Identifie le verbe de la phrase et analyse-le. Vérifie ensuite si le verbe de ta traduction est bien au même temps et à la même personne.

2°) Dans ta traduction, repère le sujet. Identifie ensuite le mot latin qui lui est associé et vérifie que ce mot est bien au nominatif (singulier ou pluriel selon ta traduction).

De nombreuses phrases mal traduites peuvent être rapidement identifiées grâce à ce double test.

Attention, si tu as le temps, il faut évidemment prendre le temps de vérifier chaque mot !



## 8. Version non vue

NB : la version est un exercice consistant à traduire un texte d'une langue étrangère dans sa propre langue. On appelle donc **version non vue** l'exercice consistant à traduire un texte non préparé en classe par soi-même.

Le texte suivant est le texte d'une lettre envoyée par l'auteur latin Sénèque. Celui-ci fait un développement étrange basé sur un jeu de mots.

*Mus syllaba est ;  
mus autem caseum rodit ;  
syllaba ergo caseum rodit.*

*Mus syllaba est ;  
syllaba autem caseum non rodit ;  
mus ergo caseum non rodit.*

SÉNÈQUE, *Epistulae* XLVIII, 6 (partim).

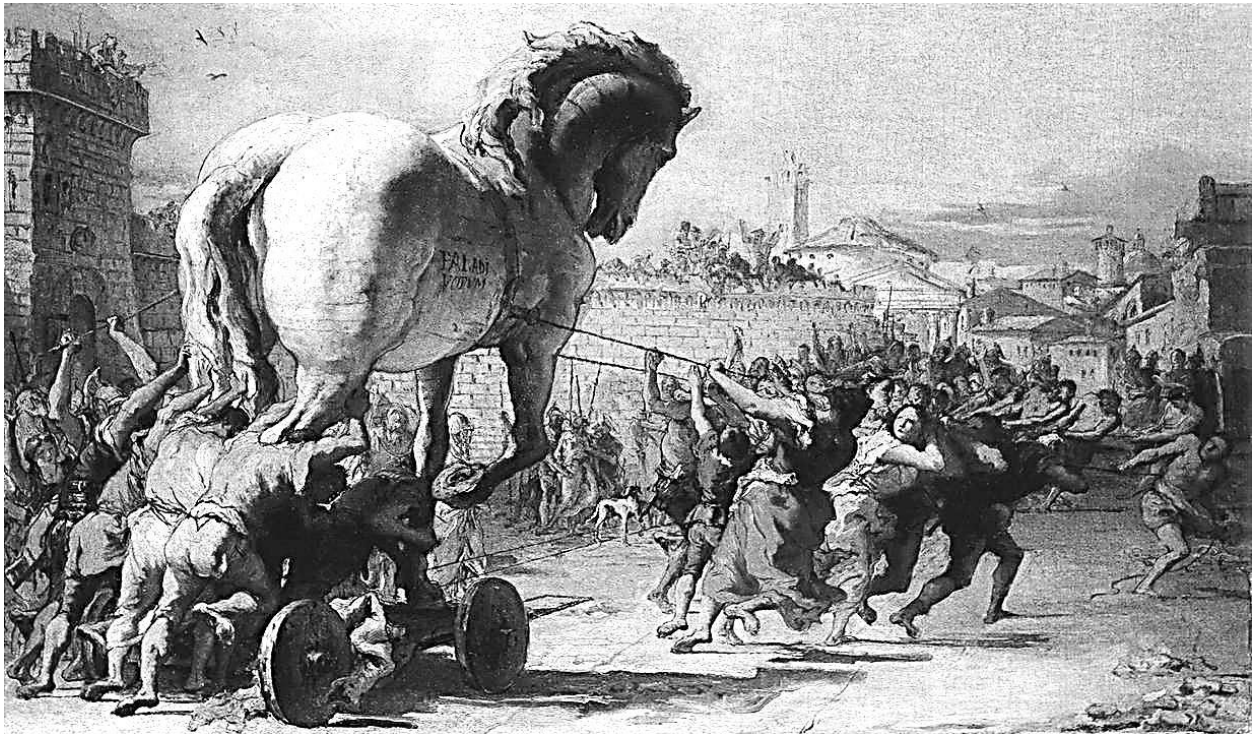


### Vocabulaire

*autem* : or, mais  
*caseus, i* : le fromage

*ergo* : donc  
*mus, muris* : la souris

*rodo, ere* : ronger  
*syllaba, ae* : la syllabe



G. TIEPOLO, *Le Cheval de Troie*, 1773.